

CINEPAPER0

Rassegna cinematografica de La CAVe - Cantiere delle Arti Visive.

1 — CHI SIAMO

La Cave – Cantiere delle Arti Visive è un'associazione no profit (APS) nata tre anni fa come spazio di ricerca, incontro e produzione culturale nel campo delle arti visive. Il progetto si sviluppa attorno a un'idea semplice ma radicata: offrire un luogo vivo, in cui la cultura non si consuma passivamente, ma si genera attraverso il dialogo e la condivisione.

Le attività dell'associazione spaziano dall'organizzazione di mostre fotografiche a workshop tematici, dalla proiezione di film a eventi performativi, mantenendo al centro uno scambio costante con gli artisti e le personalità che animano lo spazio. Cuore pulsante di La Cave è la sua libreria fotografica, punto di ritrovo informale dove l'arte si incontra nella quotidianità, sfogliando un libro davanti a un caffè.

Ogni anno, nel mese di maggio, l'associazione organizza Incontri Visivi, evento che rappresenta il motore identitario del progetto: una manifestazione multidisciplinare che accoglie fiere del libro fotografico, mostre, proiezioni e performance, raccogliendo attorno a sé una comunità sempre più ampia.

Questa open call nasce da quella stessa vocazione all'incontro: fare rete, aprire nuovi spazi di confronto e costruire collaborazioni con chi sente il bisogno di coltivare e condividere la propria pratica artistica.

2 — EDIZIONE CINEPAPER0

La CAVe - Cantiere delle Arti Visive organizza la prima edizione di Cinepaper0. Rassegna di cortometraggi e mediometraggi dedicata a opere audiovisive che raccontano la complessità del mondo attuale attraverso sguardi liberi, personali e consapevoli all'interno dello spazio de La Cave.

La rassegna intende offrire uno spazio di visione e confronto per opere capaci di interrogare la realtà, le sue contraddizioni e le sue trasformazioni, senza vincoli di genere o linguaggio.

3 — OGGETTO DEL BANDO

Il presente bando disciplina le modalità di partecipazione alla open call gratuita per la selezione di corti e mediometraggi.

4 — REQUISITI DELLE OPERE

Durata: Minima 15 min — massima 60 minuti, titoli di testa e di coda inclusi

Anno di realizzazione: Opere realizzate entro i due anni precedenti alla data di pubblicazione del presente bando

Tematica: Libera; particolare attenzione sarà riservata a opere che riflettano sul mondo contemporaneo e sulle sue dinamiche sociali, ambientali, culturali, politiche ed esistenziali

Genere: Qualsiasi, escluso materiale pornografico.

5 — DESTINATARI

Il bando è aperto a:

Autori e autrici singoli, gruppi di autori e autrici e non sono previsti limiti di età o nazionalità.

6 — MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione alla open call è gratuita e non prevede alcuna quota di iscrizione. Per partecipare è necessario inviare il seguente materiale:

Link alla visione del cortometraggio tramite piattaforme streaming (con eventuale password)

Breve sinossi dell'opera (max 1000 caratteri)

Immagine di riferimento del film e/o locandina dell'opera

Breve biografia del singolo o gruppo di autori e autrici (max 1000 caratteri)

Anno di realizzazione e durata dell'opera.

Il materiale audiovisivo dovrà essere inviato entro e non oltre il 24 marzo 2026 alle ore 23:59.

La mail a cui inviare il link del film è lacave.testaccio@gmail.com con oggetto della mail "Partecipazione Open Call CinePapero".

7 — SELEZIONE DELLE OPERE

La selezione delle opere sarà effettuata a insindacabile giudizio della direzione artistica della rassegna. Gli autori delle opere selezionate saranno contattati tramite i recapiti forniti in fase di iscrizione.

8 — PROIEZIONE

Le opere audiovisive selezionate saranno proiettate all'interno de La Cave- Cantiere Delle Arti visive in via Largo Giovanni Battista Marzi 1 a Roma, nello storico quartiere di Testaccio, nell'ambito di una rassegna periodica del Cinepapero. Le date delle singole proiezioni verranno comunicate agli autori selezionati a seguito della chiusura della call.

